

LEICHT[®]

EINLEITUNG INTRODUCTION INTRODUCCIÓN INLEIDING	4–5
CLASSIC-FS	6–11
TOCCO AVANCE-LR	12–17
ORLANDO CLASSIC-FS	18–23
CONCEPT 40: CLASSIC-FS AVANCE-FS TIMBER	24–29
LARGO-FG LARGO-LG AVANCE-LG	30–37
ORLANDO CLASSIC-FS	38–45
LUNA TOPOS	46–53
PINTA ORLANDO	54–61
CLASSIC-FS TOPOS	62–69
ORLANDO CLASSIC-FS	70–77
IOS TAMOS color	78–85
PINTA ORLANDO AVANCE-K AVANCE-KH	86–93
CLASSIC-FS ESPRIT	94–101
PANEEL 40: CLASSIC-FS	102–105
LARGO-FG HIGHLINE	106–113
REQUISITEN EQUIPMENT ACCESSOIRES DE DÉCORATION REQUISITOS REKWISIETEN	114–117

Das authentisch Schöne ist immer zeitgemäß. Die Ästhetik einer LEICHT Küche orientiert sich nicht an kurzlebigen Trends. Vielmehr werden Zeitlosigkeit und Zeitgeist zu einem stimmigen Gesamtkonzept zusammengeführt. Die Produktentwicklung, ausschließlich inhouse, basiert auf den Prinzipien von Ergonomie, Funktionalität und Nachhaltigkeit. Sie setzt auf ruhige Linienführung, klare Formensprache und authentischen Materialeinsatz. Modernes Design und Bodenständigkeit bilden in einer LEICHT Küche keinen Gegensatz.

Genuine beauty is always in style. The aesthetics of a LEICHT kitchen do not rely on short lived trends. In fact, timeless class and spirit of the times have blended to form a harmonious overall concept. The product development exclusively inhouse, is based on the principles of ergonomics, functionality and sustainability. It is built on clean lines, a clear form language and the use of carefully selected materials. Modern design and trustworthiness do not clash in a LEICHT kitchen.

La beauté authentique est toujours actuelle. L'esthétique d'une cuisine LEICHT ne s'oriente pas vers des modes de courte durée. Bien au contraire, un concept d'ensemble qui s'accorde est le résultat de l'intemporelle et de l'esprit du temps. Le développement produit réalisé exclusivement au sein même de l'usine, est basé sur les principes de l'ergonomie, de la fonctionnalité et de la durabilité. Elle s'appuie sur des alignements tranquilles, un langage des formes clair et l'utilisation de matériaux authentiques. Le design moderne et l'authenticité ne forme dans une cuisine LEICHT aucune contradiction.

Lo auténticamente bello siempre está de moda en el tiempo. La estética de una cocina LEICHT no se orienta a las modas pasajeras. Sino que, más bien, los conceptos de estar por encima del tiempo y ser expresión del espíritu de una época se van a combinar para que formen al unísono un concepto global. El desarrollo de nuestros productos, hecho exclusivamente por nuestro propio equipo, se basa en los principios de la ergonomía, funcionalidad y duración. Ese desarrollo se concreta en una apacible ejecución de líneas, en un claro lenguaje formal y en el empleo de materiales auténticos. Un diseño moderno y una concepción tradicional no suponen en una cocina LEICHT ninguna contradicción.

Het authentiek mooie is altijd modern. De esthetiek van een LEICHT keuken is niet georiënteerd op voorbijgaande trends. Veeleer worden tijdloosheid en tijdgeest tot een harmonisch totaalconcept samengevoegd. De productontwikkeling, uitsluitend inhouse, is gebaseerd op de principes van ergonomie, functionaliteit en duurzaamheid. Er wordt veel aandacht besteed aan een rustige lijnvoering, een heldere vormtaal en authentiek materiaalgebruik. Modern design en oorspronkelijkheid staan in een LEICHT keuken



Optische Raumtrennung bei gleichzeitiger Offenheit ermöglicht ein spezielles Beschlagsystem von LEICHT, mit dem Oberschränke von der Decke abgehängt werden können – zum Beispiel über einer freistehenden Insel.

A special fitting system from LEICHT incorporating ceiling suspended wall units, for instance above a free standing cooking isle, creates a visual room partitioning whilst at the same time giving an open plan appearance.

Une séparation visuelle des pièces tout en conservant l'ouverture de l'espace est possible grâce à un système spécial de fixation de chez LEICHT avec lequel les meubles hauts peuvent être suspendus au plafond - par exemple au dessus d'un îlot.

La separación óptica del espacio, manteniendo a la vez la apertura, es lo que posibilita un sistema especial de herrajes de LEICHT, con el que los muebles altos pueden ir colgados del techo – por ejemplo: encima de una isla en colocación libre.

Dankzij een speciaal beslagstelsel van LEICHT, waarmee de bovenkasten aan het plafond worden bevestigd, is het mogelijk een





Eine zeitlos-moderne Farbkombination: matte Lackoberflächen in „magnolie“-Weiß und Mokkabraun. Beleuchtete Regaleinsätze verbinden die Küchenzeilen optisch und dienen der Auflockerung. Die wertige M-SPACE-Innenausstattung der Auszüge aus schwarzem Eichenholz mit Metallapplikationen ist gleichermaßen elegant wie funktionell.

A timelessly modern colour combination with matt lacquered surfaces in “magnolia-white” and mocha brown. Illuminated shelf inserts visually connect the cupboard run, enhancing the overall “open” appearance. The high quality M-SPACE interior arrangement of the black oak pullouts and metal applications is both elegant and functional.

Une combinaison moderne et intemporelle de couleurs: Les surfaces laquées mates en «magnolia» blanc et marron Moka. L'utilisation d'étagères éclairées relie les linéaires de la cuisine et assouplit la rigidité de l'ensemble. Les équipements intérieurs M-SPACE des coulissants, en bois de chêne noir avec applications métalliques combinent élégance et fonctionnalité.

Una moderna combinación de colores, al margen del tiempo: superficies lacadas mates en blanco “magnolia” y marrón mocca. Las estanterías supletorias iluminadas relacionan las líneas de cocina ópticamente y sirven para producir sensación de ligereza. El valioso equipamiento de interiores M-SPACE de las gavetas, de madera de roble con aplicaciones de metal, resulta en igual medida elegante y funcional.

Een tijdloos moderne kleurcombinatie: mat gelakte oppervlakken in ‘magnolia’-wit en mocca-bruin. Verlichte inzetelementen in de open kasten verbinden de keukenblokken visueel en doen het geheel luchtiger ogen. Het hoogwaardige M-SPACE-indelingsysteem







Zwischen die „arktisch“-weißen, von der Decke abgehängten Oberschränke - wahlweise elektrisch bedienbar - und den rückspringenden Sockel sind „basalt graue“ grifflose Unterschränke mit einer reliefartig-strukturierten Oberfläche eingeschoben. Die elegante Metallkufe schafft einen leichten, formschönen Abschluss.

“Basalt” grey handle-less floor units with a relief-style textured surface are placed between the “arctic” white wall units suspended from the ceiling - to choice electrically driven - and the recessed plinth. The elegant metal frame support provides an attractive finish.

Entre le blanc «arctique» des meubles hauts suspendus, au choix avec ouverture électrique, et le socle en retrait, sont intégrés des meubles bas «gris basalte» sans poignées avec façades structurées en relief. L’élégant support métallique en bout de linéaire apporte une finition légère et très esthétique.

Entre los muebles altos, en tonalidad blanco “ártico”, colgados del techo - si se desea accionados eléctricamente - y el zócalo retranqueado, se encuentran colocados hacia delante unos muebles bajos sin tirador, de color “gris basalto”, dotados de superficie estructurada a modo de relieve. El elegante soporte metálico consigue aportar un cierre, formalmente bello y ligero.

Tussen de ‘zuiver witte’, aan het plafond bevestigde bovenkasten - naar keuze elektrisch bedienbaar - en de terugspringende plint zijn ‘basaltgrijze’ greeploze onderkasten met een reliëfachtig gestructureerd oppervlak ingeschoven. Het elegante metalen glijvlak



Frei im Raum orientiert sich die „schwebende“ Küchenzeile zwischen Wohn- und Essbereich. Moderne Innenausstattungs-systeme organisieren den Stauraum und erlauben den direkten Zugriff auf den Schrankinhalt.

The “floating” cupboard run is positioned freely between living and dining area. This modern interior furnishing system keeps the storage space well organised and allows direct access to the cupboard contents.

Autonome dans la pièce, le linéaire de meubles en «suspension» s’oriente entre l’espace salon et l’espace repas. Les systèmes d’aménagement modernes organisent l’espace de rangement et permettent un accès direct au contenu des meubles.

Colocada libremente en el espacio, la línea de cocina –con apariencia de “estar suspendida” en el aire– se orienta entre la zona de la vivienda y la zona del comedor. Los modernos sistemas de equipamiento de interiores organizan el espacio de almacenamiento y posibilitan el acceso directo al interior del armario.

Vrij in de ruimte oriënteert het ‘zwevende’ keukenblok zich tussen het woon- en eetgedeelte. Moderne kastinterieursystemen orga-





Um eine ruhige Raumwirkung zu erzielen, sind Schrankfronten, Regale, Sockel und die dünne Quarzwerkstoff-Arbeitsplatte bündig ausgeführt. Die zum Wohnbereich ausgerichteten Fronten reichen dagegen sockellos bis zum Boden. Das Nischensystem MODO mit Funktionselementen in „eiche natur“, aufgesetzt auf eine edelstahlfarbige Reling, erlaubt den schnellen Zugriff auf das Kochwerkzeug und unterbricht zudem die strenge Küchenarchitektur.

Cupboard fronts, shelf units, plinths and the fine quartz material worktop are finished flush so as to create a calm room effect. The fronts facing the living area extend to the floor without a plinth. The niche system MODO with function elements in "natural oak", fixed to a stainless steel coloured railing, facilitates a quick access to the cooking utensils and loosens the austere kitchen architecture.

Pour obtenir un effet sobre et agréable dans la pièce, les façades de meubles, les étagères, les socles et le plan de travail fin en matériau quartz sont disposés à fleur. Les façades tournées vers le salon sont sans socle et touchent le sol. Le système de niche MODO avec ses éléments fonctionnels en chêne naturel placés sur un support de couleur métallique permet d'accéder rapidement aux accessoires de cuisine et brise en même temps l'architecture stricte de la cuisine.

Para obtener que el espacio cause una sensación apacible y continuada, los frontis de los muebles, las estanterías, el zócalo y la delgada encimera de material de cuarzo se han ejecutado al ras. Las puertas orientadas hacia la zona de la vivienda se extienden, por el contrario, sin zócalo hasta el suelo. El sistema de conjunto de celdas decorativas MODO, con elementos funcionales en "roble natural", colocados sobre bordillo de color de acero inoxidable, permite el acceso rápido a los utensilios de cocina y rompe, a la vez, la estricta arquitectura de la cocina.

Om een rustige interieursfeer te creëren zijn kastfronten, open kasten, plinten en het dunne werkblad van kwarts materiaal in één vlak liggend uitgevoerd. De op het woongedeelte gerichte fronten reiken daarentegen plintloos tot aan de vloer. Het nissysteem MODO met functionele elementen in 'eiken natuur', die aan een rvs-kleurige reling zijn bevestigd, biedt een snelle toegang tot het kookgerei



Nicht nur für Kochbücher: Das beleuchtete Wangenregal prägt die Raumwirkung – grafisch klar gegliedert und wohnlich zugleich. Deckenhohe Schränke in hellem „berglärche“-Dekor rahmen die „basalt grau“ matt lackierten Elemente ein.

Not for cookery books. The illuminated side panel shelf unit, graphically structured, incorporating both clean lines and yet a homely feel, greatly enhances the general appearance of the room. Ceiling high cupboards in a light “mountain larch” décor frame the matt lacquered “basalt grey” elements.

Pas seulement pour les livres de cuisine: Les meubles à étagères donnent de l'effet dans la pièce - une division graphique claire et douce en même temps. Les meubles à hauteur de plafond dans un décor en mélèze de montage clair encadrent les éléments laqués mat en «gris basalte».

No tan sólo para los libros de cocina: el panel de estantes iluminados imprime carácter a la impresión general que causa el espacio: gráfico, claramente ordenado y, al mismo tiempo, con sensación de habitabilidad. Los muebles, de altura que se extiende hasta el techo, en decoración de color de “alerce de montaña” claro, sirven de marco a los elementos lacados, en lacado mate de tonalidad “gris basalto”.

Niet alleen voor kookboeken: de verlichte open wangenkast bepaalt de interieursfeer – grafisch duidelijk gestructureerd en tegelijkertijd behaaglijk. Plafondhoge kasten in een licht ‘berglariks’-decor zorgen voor een omlijsting van de mat ‘basaltgrijs’ gelakte elementen.





Spannender Materialgegensatz: „firn“-weißer Mattlack zu „kupfereiche“-Echtholz furnier mit sägerauer Oberfläche. Die regelmäßige horizontale und vertikale Schrank-Rasterung vermittelt Ruhe und Geschlossenheit.

An exciting material contrast. A "frosty white" matt lacquer against "copper oak" with an unplanned surface. The continuous horizontal and vertical cupboard gridline ensure a mood of calmness and serenity.

Pertinent mélange de matériaux: Laque mate en blanc «firn» avec le plaquage en bois véritable «chêne cuivre» et sa surface brut comme si elle venait juste d'être sciée. Les alignements horizontaux et verticaux réguliers des meubles apportent tranquillité et unicité.

La tensa contraposición de los materiales: lacado mate "blanco nieve" ante el enchapado de madera auténtica de color "roble cobrizo" con superficie rugosa. Los volúmenes fijos en las medidas de los muebles horizontales y verticales transmiten sensación de apacibilidad y de estructura cerrada.

Een spannend materiaalcontrast: 'sneeuw witte' matte lak en echt houten fineer met zaagruw oppervlak in 'ruw eiken koperkleurig'. De regelmatige





Wohnliche Wandgestaltung mit CONCEPT 40: Beim Hochschwenken der unteren Fronten wird die filigrane, nur 13 mm starke Corian-Arbeitsplatte in ihrer gesamten Tiefe zugänglich. Das aufgesetzte Wangenregal mit blendfrei integrierten LED-Leuchten und die untere Reihe der 40er-Wandschränke in natürlichem Eichenholz beleben die uni-weiße Küche.

A homely wall arrangement with CONCEPT 40. When the lower fronts are lifted up, the elegant 13 mm thick Corian worktop opens to its total depth. The wall shelf unit with integrated antiglare LED lights, sits on the worktop, with the bottom row of the 40er wall units in natural oak bringing the plain white kitchen to life.

Une conception murale simple et agréable avec CONCEPT 40 : En ouvrant les façades inférieures, le plan de travail filigrane en corian de seulement 13 mm devient accessible dans toute sa profondeur. Le meuble à étagères posé sur le plan de travail, équipé des luminaires LED anti-éblouissement ainsi que l'alignement bas des meubles muraux de 40 cm en bois de chêne naturel, apportent de l'animation dans la cuisine de ton blanc uni.

Una realización de la pared en forma de vivienda con CONCEPT 40: mediante el movimiento hacia arriba de la puerta inferior, resultará asequible en todo su fondo la encimera de corian en filigrana, con un grosor de tan sólo 13 mm. Los paneles de pared, que llevan iluminación integrada de focos LED sin regleta y la línea inferior de armarios de pared de 40, en madera de roble natural, confieren vitalidad a esta cocina monocolor en tonalidad blanca.

Behaaglijke wandaankleding met CONCEPT 40: bij het omhoogzwenken van de onderste fronten wordt het fijne, slechts 13 mm dikke Corian-werkblad over de gehele diepte toegankelijk. De opgezette open wangenkast met verblindingsvrij geïntegreerde LED-lampen en de onderste reeks 40 cm brede wandkasten in







Eingebaut oder freistehend – maßflexible LEICHT Wangenregale gestalten individuelle Räume. Farbe und Oberfläche lassen sich passend zu den Küchenfronten oder – wie hier gezeigt – in sanftem Farbkontrast wählen. Die offenen Regalfächer können beidseitig mit grifflosen Türen mit Sesambeschlag geschlossen werden.

Be it free standing or built-in, the flexible LEICHT panel shelf units create individual rooms. Colour and surface may be chosen to match the kitchen fronts or – as shown here – in a soft colour contrast. The open shelf surfaces may be closed with handle-less touch mechanism doors.

Contre un mur ou autonome, les meubles étagères à dimensions variables équippent des pièces individuelles. Les couleurs et les surfaces peuvent s'accorder aux façades ou encore, comme présenté ici, être choisies avec un léger contraste de couleurs. Les compartiments ouverts des étagères peuvent être fermés des deux côtés avec des portes sans poignée à système sésame.

Junto a la pared o en colocación libre, los paneles con estanterías de LEICHT, con medidas flexibles, sirven para la realización de espacios individuales. Los colores y las superficies se pueden elegir en combinación con las puertas de las cocinas o –tal como aquí se muestra- en un suave contraste de tonalidades. Las superficies abiertas de las estanterías se pueden cerrar por ambos lados con puertas sin tirador y con herrajes Sésamo.

Ingebouwd of vrijstaand – flexibel op maat toe te passen open wangenkasten van LEICHT creëren individuele ruimtes. Kleur en oppervlak kunnen passend bij de keukenfronten of – zoals hier getoond – in licht kleurcontrast worden gekozen. De vakken van de open kasten kunnen aan beide zijden met greeploze



Die Innenausstattung bietet gleichermaßen Funktion und Design. Massivholzeinsätze sorgen für Standfestigkeit, Ordnung und Übersicht, dekorative Glaszargen dokumentieren den hohen Designanspruch der Marke LEICHT.

The interior fittings offer discerning function and design in equal measure. Solid wood inserts provide stability, order and easy access. Decorative glass frames highlight the design sophistication of the LEICHT brand.

L'équipement intérieur offre à la fois, fonctionnalité et design. Les équipements en bois massif offrent stabilité, ordre et clarté. Les côtés en verre confirment la grande exigence en matière de design de la marque LEICHT.

El equipamiento interior ofrece igualmente funcionalidad y un diseño. Los accesorios de madera maciza se encargan de garantizar la estabilidad, el orden y la visibilidad. Los laterales en cristal de diseño documentan el alto nivel de exigencia de la marca LEICHT.

De interieuruitvoering blinkt niet alleen uit door functionaliteit, maar ook door design. Massief houten inzetelementen zorgen voor





Variierende Schrankhöhen und Tiefen, zwei Farben, metallgerahmte Ganzglasfronten und wohnliches LED-Licht ordnen sich der klaren Gliederung eines erkennbaren architektonischen Konzeptes unter. Die ORLANDO/CLASSIC-FS strahlt damit eine spürbare Ruhe aus.

Varying cupboard heights and depths, two colours, metal framed glass fronts and homely LED lighting support the clear structure of a recognisable architectural concept. The ORLANDO/CLASSIC-FS radiates a perceptible calm.

Les Hauteurs et profondeurs variables des meubles, le bicolore, les façades entièrement en verre au cadre métal, les agréables luminaires LED se soumettent aux divisions claires d'un concept architectural reconnaissable. La ORLANDO/CLASSIC-FS rayonne d'une tranquillité que l'on ressent.

Alturas y fondos variables en los armarios, dos colores, puertas de cristal con marco metálico y la habitabilidad de la iluminación LED, sirven para establecer la jerarquía dentro del claro trazado de una concepción arquitectónica reconocible. El ORLANDO/CLASSIC-FS trasmite, gracias a todo ello, una impresión de apacibilidad.

Variërende kasthoogtes en -dieptes, twee kleuren, compleet glazen fronten met een metalen omlijsting en behaaglijk LED-licht schikken zich in de heldere indeling van een duidelijk herkenbaar architectonisch concept. De ORLANDO/CLASSIC-FS keuken straalt





Der Küchenblock geht in eine Bartheke über, die zurückspringenden schwarzen Schränke bieten beim Sitzen die nötige Beinfreiheit. Die zum Wohnraum orientierten Insel-Schrankfronten sind bis zum Boden verlängert, um den küchenty-pischen Sockel zu verdecken.

The kitchen block merges into a bar counter and the recessed black cupboards provide the necessary leg room when sitting down. The isle cupboard fronts open to the living room extended to the floor and conceal the normal kitchen plinth.

Le bloc de cuisine se change en un plan bar. Les meubles en retrait vers l'intérieur du bloc offrent l'espace nécessaire aux jambes pour permettre de s'asseoir. Les façades de l'îlot orientées vers le salon, sont rallongées jusqu'au sol et dissimulent ainsi le « typique » socle de cuisine.

El bloque de cocina continúa sobre la barra de bar, los muebles negros retrans-queados ofrecen la libertad a las piernas, que se requiere para sentarse. Las puertas de los armarios de la isla, que están orientadas hacia el espacio de la vivienda, se han prolongado hasta el suelo, con el fin de tapar el típico zócalo de cocina.

Het keukenblok gaat over in een barelement, de terugspringende zwarte kasten bieden voor de zitplaatsen de nodige beenruimte. De op de woonruimte ge-oriënteerde kastfronten van het eiland zijn tot de bodem verlengd om de voor



LEICHT Küchen sind formal und funktionell bis ins Detail ausgereift. Gute Beispiele dafür sind die Echtholz-Innenausstattung und die Wertstoff-Trennung in einem lackierten Metallrahmen.

LEICHT kitchens have matured to the last detail, in form and function. A typical example are the veneered interior fittings and waste system within a lacquered metal frame.

Les cuisines LEICHT sont formelles et fonctionnelles jusque dans les moindres détails. Un bon exemple pour cela sont les équipements intérieurs en bois véritable ainsi que les systèmes de tri sélectif très raffinés dans un cadre laqué en métal.

Las cocinas LEICHT se han madurado hasta en sus mínimos detalles formal y funcionalmente. Buenos ejemplos de ello son el equipamiento interior de madera auténtica y el mueble de separación de residuos colocados sobre un marco metálico lacado.

LEICHT keukens zijn qua vorm en functionaliteit tot in het kleinste detail doordacht. Goede voorbeelden zijn de echt houten interi-





Ein Spiel mit Gegensätzen: Acrylfronten aus dem Programm LUNA in Kombination mit Eichefronten aus dem Programm TOPOS. Glatter Glanz und strukturierte Naturoberflächen verbinden sich zu einem harmonischen Ganzen.

A play with opposites: acrylic fronts from the programme LUNA, combined with oak from the programme TOPOS. Smooth brilliance and textured natural surfaces joined in harmonious unity.

Une mise en scène avec des oppositions : Les façades acryliques du programme LUNA combinées avec les façades en chêne du programme TOPOS. Les surfaces lisses brillantes et les surfaces naturelles structurées se rejoignent en un ensemble harmonieux.

Un juego entre elementos opuestos: puertas acrílicas del programa LUNA, en combinación con las puertas de roble, tomadas del programa TOPOS. El brillo liso y las superficies naturales estructuradas se relacionan entre sí para formar un conjunto armónico.

Een mooi spel van tegenstellingen: acrylfronten uit het programma LUNA in combinatie met eiken fronten uit het programma TOPOS.



Die kontrastierende Wandgestaltung mit dem PANEEL 40-System von LEICHT markiert das Zentrum des Wohnraumes. Die integrierte Sitzbank ist zugleich Stütze für den freischwingenden, in den Raum orientierten Küchenblock.

The contrasting wall arrangement with the PANEEL 40 system from LEICHT marks the centre of the living room. The integrated bench seat is support for the kitchen block freely extended into the room.

Le système d'équipement mural en contraste avec le système PANEEL 40 marque le centre de la pièce. Le banc intégré sert également de support au bloc de cuisine qui ressort vers le milieu de la pièce.

La realización contrastada de la pared mediante el sistema PANEEL 40 de LEICHT señala el punto central de la vivienda. El banco integrado es, a la vez, un punto de apoyo para el bloque de cocina, que da sensación de estar suspendido.

De contrasterende wandindeling met het systeem PANEEL 40 van LEICHT markeert het centrum van de woonruimte. De geïnte-



Die im Farbton „struktureiche barrique“ gebeizten und gebürsteten Echtholzfronten der TOPOS zeigen eine ausgeprägte Maserung mit natürlichen Unregelmäßigkeiten. So sprechen moderne Hölzer nicht nur das Auge, sondern auch den Tastsinn an.

The wood veneered fronts of TOPOS, stained and brushed in the “texture rich barrique” show a distinctive graining with natural irregularities. Thus modern woods not only appeal to the eye but also to the sense of touch.

Les façades teintées et brossées en bois véritable dans la couleur « chêne structuré barrique » de la TOPOS affichent un sens de structure du bois, marqué avec des irrégularités naturelles. C'est ainsi que les bois modernes ne motivent pas que le regard, mais également le toucher.

Las puertas de madera auténtica del modelo TOPOS, en tonalidad “barrica de roble estructurada”, cepilladas y barnizadas, muestran un característico veteado con irregularidades naturales. Con lo que las maderas modernas no solamente hablan a los ojos, sino también al tacto.

De in de tint ‘eiken reliëf barrique’ gebeitste en geborstelde echt houten fronten van TOPOS vertonen een karakteristieke vlam met







Ruhige, weitestgehend grifflose Frontflächen und eine fein abgestimmte Kombination aus unterschiedlichen Farben und Dekoren bestimmen die harmonische Gesamtwirkung dieser frei im Wohnraum positionierten LEICHT Küche. Die Basis bilden U-förmig angeordnete Unterschränke in einem eher kühlen „atlantikgrau“-Farbton. Hoch- und Hängeschränke in hellem „akazie“-Dekor öffnen den Raum nach oben. Zur Wertigkeit der Küche tragen auch das integrierte Wertstofftrennsystem und das Echtholz-Innenleben bei.

Large mostly handle-less fronts and a finely tuned combination of different colours and decors characterise the harmonious appearance of this LEICHT kitchen placed freestanding in the living room. Floor units in a cool “atlantic grey” shade and arranged in a u-shape form the basis. Tall and wall units in a light “acacia” décor increase the openness of the room to the top. The integrated waste system and the wood veneer interior add to the value of the kitchen.

La sérénité, les surfaces interminables sans poignée et une combinaison finement accordée de différentes couleurs et décors, définissent l'harmonieux effet d'ensemble de cette cuisine LEICHT placée en autonomie dans la pièce. Les meubles bas positionnés en forme de U forment la base dans un ton de couleur « Gris Atlantique » relativement froid. Les armoires et meubles hauts dans un « acacia » clair, ouvrent la pièce vers le haut. La cuisine est également mise en valeur grâce au système de tri sélectif intégré et les équipements intérieurs en bois véritable.

Superficies de puertas lisas, siempre que se pueda sin tirador, y una fina combinación de diferentes colores y decoraciones deciden la impresión total de armonía de esta cocina de LEICHT libremente colocada en la zona del salón. La base la constituyen unos muebles bajos, ordenados en forma de “U”, en una tonalidad más bien fría de “gris atlántico”. Las columnas y los armarios colgados, en la clara decoración “acacia”, abren el espacio hacia arriba. A revalorizar la cocina contribuyen los sistemas integrados de separación de residuos reciclables y el interior de los armarios en madera auténtica.

Rustige, verregaand greeploze frontoppervlakken en een fijn afgestemde combinatie van uiteenlopende kleuren en decors bepalen het harmonische totaaleffect van deze vrij in de ruimte geplaatste LEICHT keuken. De basis wordt gevormd door de in U-vorm opgestelde onderkasten in de lichtelijk koele tint 'ocean grijs'. Hoge kasten en hangkasten in het lichte 'acacia'-decor openen de ruimte naar boven toe. Ook het geïntegreerde afvalafscheidingsysteem draagt evenals het echt houten kastinterieur bij tot de hoge



Hochschränke mit Einschubtüren erlauben eine durchgängige Frontgestaltung. Während der Küchenarbeit sind Backofen und Geschirrspüler jederzeit zugänglich.

Tall units with slide-away doors form an uninterrupted front arrangement. Oven and dishwasher are easily accessible at any time during kitchen work.

Les armoires à portes rentrantes permettent un alignement continu des façades. Pendant la préparation dans la cuisine, le four et le lave-vaisselle restent accessibles en permanence.

Las columnas con puertas escamoteables posibilitan una realización de frontis continuado. Durante las labores de cocina, el horno y el lavavajillas permanecen siendo aseguibles en todo momento.

Hoge kasten met inschuifdeuren maken een doorlopende frontindeling mogelijk. Tijdens de keukenbezigheden zijn oven en vaat-





Individuelle Planungsideen setzen Akzente: Ein in den freistehenden Küchenblock eingeschnittener „Barschrank“ wird durch den Höhen- und Tiefenversatz und den Kontrast von hellem Eichenholz zu weißen Lackfronten betont.

Individual planning concepts place emphasis on room arrangements. A "bar unit", inserted in the free standing kitchen block is enhanced through the variation of height, depth and the contrast of light oak wood with white lacquered fronts.

Les idées de planifications individuelles donnent des accents: Un « Meuble Bar » encastré dans un bloc de cuisine autonome ressort grâce à son décalage dans la hauteur, la profondeur et grâce au contraste du chêne clair avec les façades laquées.

Las ideas individuales sirven para colocar acentos: Un "armario bar" incorporado al bloque de cocina, gracias a que su altura y fondo sobresalen del resto, se encarga de marcar un contraste, que se verá acentuado por la madera de roble junto al blanco lacado.

Individuele planningsideeën plaatsen ruimtevormende accenten: een in het vrijstaande keukenblok ingesneden 'barkast' wordt geac-





Enge Kantenradien heben die Feinheit und Eleganz von Wangen und Arbeitsplatten hervor. Ton-in-Ton flächenbündig mit grifflosen Fronten kombiniert, sind sie ein charakteristisches Merkmal moderner Küchengestaltung.

The minimal radii of the edges accentuate the fineness of side panels and worktops. Colour matching and flush, combined with handle-less fronts, they are a characteristic sign of modern kitchen design.

Les rayons très étroits des angles de chants augmentent la finesse et l'élégance des joues et plans de travail. Ton sur ton, combiné avec des façades sans poignée, elles sont une marque caractéristique d'une conception moderne de la cuisine.

Unos estrechos radios en los cantos resaltan la finura y la elegancia de los paneles y de las encimeras. Tono en tono, al ras, combinado con puertas sin tirador, son las características de una realización moderna de cocina.

Een kleine kantradius doet de sierlijkheid en elegantie van wangen en werkbladen nog beter tot hun recht komen. Ton-sur-ton in één vlak met greeploze fronten gecombineerd zijn zij een karakteristiek kenmerk van modern keuken-



Ein maßgefertigtes Wangenregal umschließt Highboards mit integrierten Geräten; das Holzdekor der Rückfront ist abgestimmt auf den eichefurnierten „Barschrank“. Bis zum Boden verlängerte Fronten sorgen für die wohnliche Raumwirkung.

A made-to-measure panel shelf unit surrounds highboards with integrated appliances. The wood décor of the rear wall matches the oak veneered “bar unit”. Fronts extended to the floor provide a homely atmosphere.

Un meuble-étagères sur mesures renferme les Highboards avec appareils intégrés ; le décor en bois des panneaux arrière s'accorde avec le « meuble bar » plaqué chêne. Les portes rallongées jusqu'au sol rendent la pièce plus chaleureuse.

Un panel de estanterías sirve de cierre a los highboards con electrodomésticos; la decoración de madera de la parte trasera de las puertas va en combinación con el “armario bar”, enchapado en roble. Puertas prolongadas contribuyen el efecto de habitabilidad.

Een op maat vervaardigde open wangenkast omsluit highboards met geïntegreerde apparatuur; het houtdecor van de rugwand is





Die Farbe Weiß hat viele Gesichter, als „magnolie“ erscheint sie besonders warmtonig. Glas im Innenbereich und das helle Holzdekor „tennessee nussbaum“ kontrastieren damit effektiv.

The colour white has many faces. In “magnolia” it appears warm. Glass in the interior and the light wood décor of “tennessee walnut” form an ideal contrast.

La couleur blanche a de nombreux visages, comme le ton «magnolia» qui ressort particulièrement chaud. Le verre à l'intérieur des meubles et le clair décor bois «noyer Tennessee» forment un contraste idéal.

El color blanco tiene muchas caras, en la tonalidad «magnolia» aparece como un color especialmente cálido. El cristal, en la parte interior, y la clara decoración de madera «nogal tennessee» contrastan con él de manera muy efectiva.

De kleur wit heeft tal van gezichten, als “magnolia” maakt hij een bijzonder warme indruk. Glas in het interieur en het lichte houtdecor





Grifflose Fronten bilden mit ihrem feinen Fugenbild ein ruhiges Raster. Auszüge und Schubkästen öffnen selbsttätig. Der Eckschrank mit Winkeltür und beleuchtetem Innenraum wirkt als formschöner seitlicher Abschluss.

The handle-less fronts with their fine joints provide a quiet modular appearance. Pullouts and drawers open automatically. The corner unit with its angled door and illuminated interior creates an effective finish to the side return.

Les façades sans poignées forment, grâce à leur image de fins joints, une agréable régularité des alignements. Couissants et tiroirs s'ouvrent automatiquement. Le meuble d'angle avec sa porte en équerre et son intérieur éclairé embellit la finition latérale.

Las puertas sin tirador dan, gracias a la fina imagen de sus fugas, una apacible sensación de regularidad en la distribución. Los cajones y las gavetas se abren por sí mismas. El mueble de rincón, con puerta en ángulo y con espacio interior iluminado, causa el efecto de cierre lateral con formas bellas.

Greeploze fronten vormen met hun fijne voegenbeeld een rustig raster. Uittrekelementen en laden gaan vanzelf open. De hoekkast



Den Übergang zum Wohnbereich markiert ein beleuchtetes Sideboard in hellem Nussbaum, die Fronten reichen bis zum Boden und verdecken den Sockel.

The transition to the living area is enhanced by an illuminated sideboard in a light walnut. The fronts extend downward to the floor and hide the plinth.

La transition vers la salle de séjour marque un sideboard illuminé dans un ton noyer clair, les façades descendent jusqu'au sol et recouvrent le socle.

El acceso a la zona habitable de la vivienda lo señala un sideboard iluminado, en madera de nogal clara; las puertas llegan hasta el suelo y ocultan el zócalo.

Een verlicht dressoir in licht notenhout markeert de overgang naar het woonge-





Transparenz und Leuchtkraft zeichnen die rückseitig lackierten Glasfronten der IOS aus. Die Fronten sind umlaufend mit massiven Metallkanten eingefasst, ein typisches Designmerkmal und Kantenschutz zugleich.

Transparency and luminance distinguish the glass fronts of IOS, lacquered on the rear. The fronts are edged all round with solid metal edges, a typical design feature and edge protection at the same time.

Transparence et luminosité caractérisent les façades en verre de l'IOS laquées sur leur face arrière. Les façades sont bordées d'un chant en métal massif, une caractéristique typique et une protection des chants en plus.

La transparencia y la fuerza de la luz es lo que caracteriza a la parte trasera de las puertas de cristal lacadas del modelo IOS. Las puertas van enmarcadas, de forma corrida, por cantos metálicos macizos; lo cual es, al mismo tiempo, una nota típica de su diseño.

Transparantie en een heldere uitstraling kenmerken de aan de achterzijde gelakte glasfronten van IOS. De fronten zijn omlopend ingevat met massieve metalen kanten, een typisch designkenmerk en tegelijkertijd kantbescherming.





Ideale Partner: hochglänzend weiße Glasfronten und niedrige Sideboards, Regale und ein Ansetztisch in „eiche titan grau“ seidenmatt lackiert aus dem Programm TAMOS color. Die markante Eiche-Porenstruktur bleibt trotz Lackierung sichtbar, der authentische Holzcharakter erhalten.

Ideal partners: high gloss white glass fronts and low slung sideboards, shelf units and a dock-on table in “titanium grey oak”, lacquered silk matt, from the programme TAMOS color. The striking oak grain texture maintains the authentic wood character, clearly visible through the natural lacquering.

Des partenaires idéales : façades en verre blanches brillantes et Sideboards bas, étagères et une table laqués en «chêne gris titane» satiné brillant du programme TAMOS Color. Les structures des pores marquantes du chêne restent visibles malgré la laque et cela conserve ainsi le caractère authentique du bois.

Compañeros ideales: puertas de cristal blancas de alto brillo y unos sideboards bajos, estanterías y una mesa colocable en «roble gris titán», tomada del programa TAMOS color, lacada en mate satinado. La llamativa estructura de los poros del roble permanece visible a pesar del lacado, con lo que se conserva el carácter auténtico de la madera.

Ideale partners: hoogglanzend witte glasfronten en lage dressoirs, open kastelementen en een aanbouwtafel in “eiken titaan grijs” zijdemat gelakt uit het programma TAMOS color. De markante poriënstructuur van het eikenhout blijft ondanks de laklaag zichtbaar,







Küchenprogramme bieten heute vielfältige Möglichkeiten, höchst individuelle Innenarchitektur zu gestalten. Das einseitig in grifflose Aufsatzschränke eingeschnittene Regalelement bringt dazu ein richtig dosiertes Maß an Asymmetrie und damit Lebendigkeit in den Raum. Die farbgleich mit der Front lackierte Griffmulde bleibt optisch im Hintergrund.

Kitchen programmes today provide manifold possibilities for designing the most individual interior architecture. The shelf element, inserted on one side into handle-less top cupboards, contributes the right degree of asymmetry and with that a lively atmosphere in the room. The recessed handle matching the lacquer of the fronts recedes visually into the background.

Les programmes de cuisines offrent aujourd'hui de nombreuses possibilités d'organiser l'architecture d'intérieur de façon extrêmement individuelle. L'élément étagère superposé découpé sans poignées apporte ici une dimension dosée d'asymétrie et de ce fait, vie dans la pièce. La couleur identique aux façades des prises de mains restent, d'un point de vue optique, en arrière plan.

Los programas de cocina hoy día ofrecen unas variadas posibilidades de realizar la arquitectura de interiores altamente individual. El elemento estantería que, por uno de sus lados lleva un altillo sin tirador, aporta una debidamente dosificada sensación de asimetría, con la que se añade vitalidad al espacio. La gola lacada en la misma tonalidad de la puerta ópticamente permanece en un segundo plano.

Keukenprogramma's bieden tegenwoordig veelzijdige mogelijkheden om uiterst individuele interieurarchitectuur te creëren. Het aan één kant in greeploze opzetkasten geïntegreerde open kastelement brengt een goed gedoseerde hoeveelheid asymmetrie en daarmee





Eine ausdrucksstarke Kombination: Hochschränke aus dem Programm ESPRIT mit reliefartiger Lackoberfläche und vertikalen Griffmulden in der Farbe „magnolia“ und mattlackierte Fronten der CLASSIC-FS in „sepiabraun“.

A very impressive combination: tall units from the programme ESPRIT with relief-type lacquered surfaces and vertical recessed handles in “magnolia” together with the matt lacquered front of CLASSIC-FS in “sepia brown”.

Une combinaison de caractère : Les armoires du programme ESPRIT avec leur surface en relief laquée et des prises de mains verticales dans la couleur «magnolia» et les façades laquées mates satinées de la CLASSIC-FS en «marron sépia».

Una combinación fuertemente expresiva: columnas tomadas del programa ESPRIT, con superficies con relieves lacadas y con golas verticales, en la tonalidad «magnolia», y puertas del programa CLASSIC-FS, mates lacadas en «marrón sepia».

Een expressieve combinatie: hoge kasten uit het programma ESPRIT met reliëfachtig lakoppervlak en verticale greepgleuven in de kleur “magnolia” en mat



Komfortable Raumnutzung mit vollständig ausschwenkbaren Tablaren im Eckschrank, Besteck- und Funktionseinsätze in Massivholz – Wertigkeit und Ästhetik einer LEICHT Küche drücken sich auch in der Innenausstattung aus.

A comfortable use of space with full swing-out shelves in the corner unit, with cutlery trays and function inserts of solid wood. Value and aesthetics of a LEICHT kitchen are further expressed in the interior.

Utilisation confortable de la pièce avec les plateaux entièrement sortants du meuble d'angle, range-couverts et autres accessoires en bois massif. Le raffinement et l'esthétique d'une cuisine LEICHT se voient aussi au travers des équipements intérieurs.

Confortable aprovechamiento del espacio con tableros completamente extensibles en el mueble de rincón, con cubertero y accesorios funcionales de madera maciza. El valor y la estética de una cocina LEICHT también se expresa en su equipamiento interior.

Comfortabel de ruimte benutten met volledig uitzwenkbare tableaus in de hoekkast, massief houten bestekindelingen en functionele



Das gerahmte Abschlussregal bildet einen optisch gelungenen Übergang zum Wohnbereich. Einschubtüren ermöglichen jederzeit den ungehinderten Zugriff auf das Schrankinnere.

The framed end shelf unit provides a visually attractive transition to the living area. Slide-away doors give unhindered access to the cupboard interior at any time.

Le meuble étagère terminal encadré permet une transition réussie vers l'espace séjour. Les portes rentrantes permettent une accessibilité permanente de l'intérieur du meuble.

La estantería terminal con marco forma un paso muy logrado hacia la zona habitable de la casa. Las puertas escamoteables posibilitan en todo momento un acceso sin obstáculos al interior del armario.

Het afsluitende, omkaderde open kastelement vormt optisch een geslaagde overgang naar het woongedeelte. Dankzij de inschuifdeuren heeft men altijd een







Das neue „Paneel 40“-Wandgestaltungssystem bietet vielfältige Möglichkeiten, den Übergang zum Wohnbereich in der Formensprache der Küchenarchitektur zu gestalten. Dabei dominiert die Horizontale als charakteristisches Designmerkmal. Formschöne Funktionselemente werden nur eingehängt und bleiben so variabel positionierbar.

The new “Paneel 40” wall system offers a multitude of possibilities for designing the transition to the living area in the form language of kitchen architecture. The horizontal line dominating the scene is a characteristic design mark. Attractive function elements are only suspended, and can therefore be positioned wherever required.

Le nouveau système d'équipement mural «Paneel 40» offre de multiples possibilités de concevoir la transition jusqu'à la salle de séjour dans le langage des formes de l'architecture de cuisines. L'alignement horizontal domine ici comme caractéristique du design. Les éléments fonctionnels sont simplement accrochés et conservent ainsi un positionnement variable.

El nuevo sistema de realización de pared «Panel 40» ofrece variadas posibilidades de realizar, en el mismo lenguaje formal de la arquitectura de la cocina, el paso hacia la zona habitable de la vivienda. En este estilo predomina lo horizontal como una característica seña de identidad. Los elementos funcionales, de formas bellas, tan solamente aparecerán colgados y permanecen así, pudiéndose modificar de modo variable su colocación.

Het nieuwe wandindelingssysteem “Paneel 40” biedt talrijke mogelijkheden om de overgang naar de woonzone in de vormtaal van de keukenarchitectuur uit te voeren. Daarbij domineren horizontale lijnen als karakteristiek designkenmerk. Aantrekkelijk vormgegeven





HIGHLINE

Edler Santos-Palisander aus dem HIGHLINE-Programm verbindet sich mit den dunkelbraunen Hochglanz-Lackfronten der LARGO-FG zu einem richtungsweisenden Einrichtungsvorschlag. Das typische Maserungsbild mit der markanten Hell-Dunkel-Farbabstufung kann sich hier frei entfalten.

Sophisticated Santos-Palisander from the HIGHLINE programme is combined with the dark brown high gloss lacquered fronts of the LARGO-FG for a trendsetting design suggestion. The typical graining with the striking light-dark colour grading unfolds to full effect.

Le précieux Santos Palissandre du programme HIGHLINE se joint avec les façades laquées de la LARGO-FG à une proposition actuelle d'organisation. Le sens typique de la structure du bois avec différentes. Catégories de clairs et de foncés peut se développer ici librement.

La noble madera de Palosanto-Palisandro, tomada del programa HIGHLINE, se combina con las puertas lacadas, en tonalidad marrón oscuro, del modelo LARGO-FG, dando pie a una sugerencia de equipamiento, que señala el camino a seguir. El típico veteado del dibujo, con sus llamativas gradaciones de claro-oscuros, aquí se puede desarrollar libremente.

Hoogwaardig Santos palissander uit het HIGHLINE-programma verbindt zich met de donkerbruine hoogglanzende lakfronten van de LARGO-FG tot een richtinggevend interieurontwerp. Het karakteristieke nerfbeeld met de markante licht-donker kleurgradatie



Eingeschnittene und seitlich verschobene Schränke mit integrierten Elektrogeräten und ein aus der Insel vorgezogenes und um 90 Grad gedrehtes Podest sind Merkmale einer neuen, an moderner Architektur orientierten Küchengestaltung.

Recessed and laterally staggered cupboards with integrated electrical appliances, together with a platform projecting from the isle and turned through 90 degrees, are features of a new kitchen configuration in modern architecture.

Des armoires coupées et repoussées sur le côté avec des appareils intégrés et le podium tourné à 90 degrés de l'îlot sont des caractéristiques d'une nouvelle organisation de cuisines orientée vers une architecture moderne

Los armarios recortados a medida y colocados lateralmente, con electrodomésticos integrados y con una tarima, que se halla girada 90 °, son las señas de identidad de una nueva realización de cocinas, orientadas por la arquitectura moderna.

Ingesneden en zijdelings verschoven kasten met geïntegreerde elektrische apparatuur en een uit het eiland naar voren springend en 90 graden gedraaid opstapje zijn de kenmerken van een nieuwe, op de moderne architectuur geo-



Die elegante Arbeitsplatte aus satiniertem Glas ist von der Unterseite passend zur Küchenfront lackiert. Sie bildet einen ästhetischen Abschluss und rundet die harmonische Farb- und Materialkomposition ab.

The elegant worktop of satin finished glass is lacquered on the underside, matching the kitchen fronts. It forms an aesthetic finish, rounding off the harmonious colour and material composition.

L'élégant plan de travail en verre satiné est laqué sur sa partie inférieure en accord avec la teinte des façades. Il forme une finition esthétique et complète l'harmonie des couleurs et des matériaux.

La elegante encimera, de cristal satinado, está lacada por su parte de abajo en tonalidad a juego con las puertas de la cocina. Ésta constituye un cierre elegante y redondea la armónica composición entre colores y materiales.

Het elegante werkblad van gesatineerd glas is aan de onderzijde bij het keukenfront passend gelakt. Het vormt een esthetische afsluiting en maakt de harmo-

6–11: CLASSIC-FS

TISCH | TABLE | TABLE | MESA | TAFEL
„EM TABLE“ · VITRA · www.vitra.com

STÜHLE | CHAIRS | CHAISES | SILLAS |
STOELEN · „EAMES PLASTIC ARMCHAIR“
VITRA · www.vitra.com

SESSEL | ARMCHAIR | FAUTEUIL |
SILLÓN | FAUTEUIL · „SLOW CHAIR“
VITRA · www.vitra.com

LEUCHTE | LAMP | LUMINAIRES |
ILUMINACIÓN | LAMP · „TWIGGY“
FOSCARINI · www.foscarini.com

TEPPICH | CARPET | TAPIS | ALFOMBRA |
TAPIJT · „TOSH 1400“ · OBJECT CARPET
www.object-carpet.com

GESCHIRR | CROCKERY | VAISSELLE |
VAJILLA | SERVIES „URBAN NATURE“
VILLEROY & BOCH · www.villeroy-boch.com

KOCHTÖPFE | SAUCEPANS | CASSE-
ROLES | CACEROLAS | KOOKPANNEN
„TOOLS“ · IITTALA · www.iittala.com

ELEKTROGERÄTE | ELECTRICAL
APPLIANCES | APPAREILS ÉLECTRIQUES
ELECTRODOMÉSTICOS | ELEKTRISCHE
APPARATEN · MIELE · www.miele.de

ARMATUR | TAPS | MITIGEUR | GRIFERÍA |
ARMATUUR · „LOT“ · DORNBRACHT
www.dornbracht.com

12–17: TOCCO | AVANCE-LR

TISCH | TABLE | TABLE | MESA | TAFEL
„ATHOS TABLE TAS250/F“ · B & B ITALIA
www.bebitalia.com

STÜHLE | CHAIRS | CHAISES |
SILLAS | STOELEN · „FK DESIGN“
WALTER KNOLL · www.walterknoll.de

SOFA | SOFA | SOFA | SOFÁ | BANK
„LIGHTPIECE“ · FLEXFORM
www.flexform.it

BEISTELLTISCH | SIDE TABLE | TABLE
D'APPOINT | MESA AUXILIAR |
BIJZETTAFELTJE · „DUCHAMP“ · MINOTTI
www.minotti.com

LEUCHTE | LAMP | LUMINAIRES |
ILUMINACIÓN | LAMP · „ARCO“ · FLOS
www.flos.com

TEPPICH | CARPET | TAPIS | ALFOMBRA |
TAPIJT · „TOSH 1400“ · OBJECT CARPET
www.object-carpet.com

GESCHIRR | CROCKERY | VAISSELLE |
VAJILLA | SERVIES · „TRIC“ · ARZBERG
www.arzberg-porzellan.com

GLÄSER | GLASSES | VERRES | VASOS |
GLAZEN · RIEDEL · www.riedel.com

KOCHTÖPFE | SAUCEPANS | CASSE-
ROLES | CACEROLAS | KOOKPANNEN
„TOOLS“ · IITTALA · www.iittala.com

ELEKTROGERÄTE | ELECTRICAL
APPLIANCES | APPAREILS ÉLECTRIQUES
ELECTRODOMÉSTICOS | ELEKTRISCHE
APPARATEN · MIELE · www.miele.de

ARMATUR | TAPS | MITIGEUR | GRIFERÍA |
ARMATUUR · „ONO“ · KWC · www.kwc.ch

18–23: ORLANDO | CLASSIC-FS

TISCH | TABLE | TABLE | MESA | TAFEL
„EATON“ · LIGNE ROSET
www.ligne-roset.de

STÜHLE | CHAIRS | CHAISES | SILLAS |
STOELEN · „SERIES 7“ FRITZ HANSEN
www.fritzhanzen.com

SESSEL | ARMCHAIR | FAUTEUIL |
SILLÓN | FAUTEUIL · „J.J. PJ95“
B & B ITALIA · www.bebitalia.com

KÜCHENMASCHINE |
FOOD PROCESSOR | APPAREIL DE
CUISINE | MÁQUINA COCINA |
KEUKENMACHINE
KITCHENAID · www.kitchenaid.de

KOCHTÖPFE | SAUCEPANS |
CASSEROLES | CACEROLAS |
KOOKPANNEN · WMF · www.wmf.de

GESCHIRR | CROCKERY | VAISSELLE |
VAJILLA | SERVIES · „TRIC“ · ARZBERG
www.arzberg-porzellan.com

GLÄSER | GLASSES | VERRES | VASOS |
GLAZEN · RIEDEL · www.riedel.com

ELEKTROGERÄTE | ELECTRICAL
APPLIANCES | APPAREILS ÉLECTRIQUES
ELECTRODOMÉSTICOS | ELEKTRISCHE
APPARATEN · MIELE · www.miele.de

ARMATUR | TAPS | MITIGEUR | GRIFERÍA |
ARMATUUR · „ONO“ · KWC · www.kwc.ch

24–29: CONCEPT40: CLASSIC-FS | AVANCE-FS | TIMBER

TISCH | TABLE | TABLE | MESA | TAFEL
„SLICK“ · ARTIFORT · www.artifort.com

STÜHLE | CHAIRS | CHAISES |
SILLAS | STOELEN · „LITTLE TULIP“
ARTIFORT · www.artifort.com

LEUCHTE | LAMP | LUMINAIRES |
ILUMINACIÓN | LAMP · „NEW BUDS“
FOSCARINI · www.foscarini.com

TEPPICH | CARPET | TAPIS | ALFOMBRA |
TAPIJT · „TOSH 1400“ · OBJECT CARPET
www.object-carpet.com

GESCHIRR | CROCKERY | VAISSELLE |
VAJILLA | SERVIES · „TRIC“ · ARZBERG
www.arzberg-porzellan.com

GLÄSER | GLASSES | VERRES | VASOS |
GLAZEN · VILLEROY & BOCH
www.villeroy-boch.com

KOCHTÖPFE | SAUCEPANS | CASSE-
ROLES | CACEROLAS | KOOKPANNEN
„TOOLS“ · IITTALA · www.iittala.com

ELEKTROGERÄTE | ELECTRICAL
APPLIANCES | APPAREILS ÉLECTRIQUES
ELECTRODOMÉSTICOS | ELEKTRISCHE
APPARATEN · MIELE · www.miele.de

ARMATUR | TAPS | MITIGEUR | GRIFERÍA |
ARMATUUR · „LOT“ · DORNBRACHT
www.dornbracht.com

30–37: LARGO-FG | LARGO-LG | AVANCE-LG

TISCH | TABLE | TABLE | MESA | TAFEL
LEICHT KÜCHEN AG · www.leicht.com

SESSEL | ARMCHAIR | FAUTEUIL |
SILLÓN | FAUTEUIL · „CH_07“
HANS J. WEGNER · CARL HANSEN & SON
www.interni-by-inhofer.de

STÜHLE | CHAIRS | CHAISES | SILLAS |
STOELEN · „EAMES PLASTIC CHAIRS“
VITRA · www.vitra.com

LEUCHTE | LAMP | LUMINAIRES |
ILUMINACIÓN | LAMP · „BIG BANG“
FOSCARINI · www.foscarini.com

TEPPICH | CARPET | TAPIS | ALFOMBRA |
TAPIJT · „MILO“
JAB JOSEF ANSTOETZ KG · www.jab.de

KÜCHENMASCHINE | FOOD PROCESSOR
APPAREIL DE CUISINE | MÁQUINA
COCINA | KEUKENMACHINE
KITCHENAID · www.kitchenaid.de

CHROM-/GLASVASEN | CHROME-/GLASS
VASES | VASES CHROMÉS/VERRE |
JARRONES DE CRISTAL/CROMADOS |
VAZEN CHROOM/GLAS
INTERIO · www.interio.ch

GESCHIRR | CROCKERY | VAISSELLE |
VAJILLA | SERVIES · „URBAN NATURE“
VILLEROY & BOCH
www.villeroy-boch.com

GLÄSER | GLASSES | VERRES | VASOS |
GLAZEN · RIEDEL · www.riedel.com

40–45: CONCEPT40: CLASSIC-FS | AVANCE-FS | TOCCO

KOCHTÖPFE | SAUCEPANS |
CASSEROLES | CACEROLAS |
KOOKPANNEN · „TOOLS“ · IITTALA
www.iittala.com

WANDFARBEN | WALL COLOURS |
COULEURS DES MURS | COLORES DE
PARED | MUURVERF · SIKKENS RO.05.75
www.sikkens.de

ELEKTROGERÄTE | ELECTRICAL
APPLIANCES | APPAREILS
ÉLECTRIQUES | ELECTRODOMÉSTICOS |
ELEKTRISCHE APPARATEN
GAGGENAU · www.gaggenau.com

ARMATUR | TAPS | MITIGEUR | GRIFERÍA |
ARMATUUR · „LOT“
DORNBRACHT · www.dornbracht.com

SPÜLE | SINK | ÉVIER | FREGADERO |
SPOELBAK · „BLANCOCLARON 500“
BLANCO · www.blanco.de

38–45: ORLANDO | CLASSIC-FS

TISCH | TABLE | TABLE | MESA | TAFEL
„DINING TABLE“ · ISAMU NOGUCHI
VITRA · www.vitra.com

STÜHLE | CHAIRS | CHAISES |
SILLAS | STOELEN
„LA FONDA ARMCHAIR“
VITRA · www.vitra.com

LEUCHTE | LAMP | LUMINAIRES |
ILUMINACIÓN | LAMP
„TWIGGY“ · FOSCARINI
www.fleiner-moebel.de

BARHOCKER | BAR STOOL | TABOURETS
DE BAR | TABURETE | BARKRUKKEN
„LEM“ · LA PALMA · www.lapalma.it

UHR | CLOCK | PENDULE | RELOJ | KLOK
„CLOCKTWO“
BIEGERT & FUNK · www.clocktwo.com

HOLZSCHALEN | WOODEN BOWLS |
RÉCIPIENTS EN BOIS | BANDEJAS DE
MADERA | HOUTEN SCHALEN
SIBLER · www.sibler.com

GESCHIRR | CROCKERY | VAISSELLE |
VAJILLA | SERVIES · „TRIC“
ARZBERG · www.arzberg-porzellan.com

GLÄSER | GLASSES | VERRES | VASOS |
GLAZEN · RIEDEL · www.riedel.com

WANDFARBEN | WALL COLOURS |
COULEURS DES MURS | COLORES DE
PARED | MUURVERF · SIKKENS ON.00.90
www.sikkens.de

ELEKTROGERÄTE | ELECTRICAL
APPLIANCES | APPAREILS
ÉLECTRIQUES | ELECTRODOMÉSTICOS |
ELEKTRISCHE APPARATEN
MIELE · www.miele.de

ARMATUR | TAPS | MITIGEUR | GRIFERÍA |
ARMATUUR · „LOT“
DORNBRACHT · www.dornbracht.com

SPÜLE | SINK | ÉVIER | FREGADERO |
SPOELBAK · „BLANCOZEROX 450“
BLANCO · www.blanco.de

46–53: LUNA | TOPOS

SESSEL | ARMCHAIR | FAUTEUIL |
SILLÓN | FAUTEUIL · „SLOW CHAIR“
VITRA · www.vitra.com

SOFA | SOFA | SOFA | SOFÁ | BANK
„ELORO“ · CASSINA
www.interni-by-inhofer.de

TEPPICH | CARPET | TAPIS | ALFOMBRA |
TAPIJT · „MILO“
JAB JOSEF ANSTOETZ KG · www.jab.de

KUHFELL | COW HIDE | PEAU DE VACHE |
CUERO VACUNO | KOEIENVACHT
PAPPE LA PAPP · www.pappelapapp.net

STEHLEUCHTE | STANDARD LAMP |
LAMPE SUR PIED | LÁMPARA DE PIE |
SCHEMERLAMP · „FRANCIS“ · MINOTTI
www.interni-by-inhofer.de

KORB FÜR FEUERHOLZ | BASKET FOR
FIREWOOD | CORBEILLE POUR BOIS DE
CHEMINÉE | CESTA PARA LEÑA | MAND
VOOR HAARDHOUT
FÜGLISTALLER · www.fueglistaller.ch

TEEKANNE UND TASSEN | TEAPOT AND
CUPS | THÉIÈRE ET TASSES | TETERA Y
TAZAS | THEEPOT EN KOPJES
BLOMUS · www.blomus.com

WASSERKARAFFE | WATER CARAFE |
CARAFE D'EAU | GARAFFA DE AGUA |
WATERKARAF
BLOMUS · www.blomus.com

FRÜHSTÜCKSGESCHIRR |
BREAKFAST CROCKERY |
VAISSELLE POUR PETIT DÉJEUNER |
VAJILLA DESAYUNO | ONTBIJTSERVIES
BLOMUS · www.blomus.com

GLÄSER | GLASSES | VERRES | VASOS |
GLAZEN · „CASCARA“ · VILLEROY & BOCH
www.villeroy-boch.com

RADIO | RADIO | RADIO | RADIO | RADIO
TIVOLI AUDIO · www.tivoliaudio.com

GRÜNE VASEN/KISSEN |
GREEN VASES/CUSHIONS |
VASES ET COUSSINS VERTS |
JARRONES VERDES/COJINES |
GROENE VAZEN/KUSSEN
INTERIO · www.interio.ch

GESCHIRR | CROCKERY | VAISSELLE |
VAJILLA | SERVIES · „TRIC“ · ARZBERG
www.arzberg-porzellan.com

GLASFLASCHEN | GLASS BOTTLES |
BOUTEILLES EN VERRE | BOTELLAS DE
CRISTAL | GLAZEN FLESSEN
SELETTI · www.seletti.it

WANDFARBEN | WALL COLOURS |
COULEURS DES MURS | COLORES DE
PARED | MUURVERF · SIKKENS FN.02.57
www.sikkens.de

ELEKTROGERÄTE | ELECTRICAL
APPLIANCES | APPAREILS
ÉLECTRIQUES | ELECTRODOMÉSTICOS |
ELEKTRISCHE APPARATEN
MIELE · www.miele.de

ARMATUR | TAPS | MITIGEUR | GRIFERÍA |
ARMATUUR · „LOT“ · DORNBRACHT
www.dornbracht.com

SPÜLE | SINK | ÉVIER | FREGADERO |
SPOELBAK · „BLANCOCLARON 500“
BLANCO · www.blanco.de

54–61: PINTA | ORLANDO

TISCH | TABLE | TABLE | MESA | TAFEL
FATTORINI · www.fleiner-moebel.de

STÜHLE | CHAIRS | CHAISES | SILLAS |
STOELEN · „3107“ FRITZ HANSEN
www.interni-by-inhofer.com

SOFA | SOFA | SOFA | SOFÁ | BANK
„ELORO“ · CASSINA
www.interni-by-inhofer.de

SESSEL | ARMCHAIR | FAUTEUIL |
SILLÓN | FAUTEUIL · „ORGANIC CHAIR“
VITRA · www.vitra.com

BARHOCKER | BAR STOOL | TABOURETS
DE BAR | TABURETE | BARKRUKKEN
„LEM“ · LA PALMA · www.lapalma.it

LEUCHTE | LAMP | LUMINAIRES |
ILUMINACIÓN | LAMP · „LOROSAE“
ALVARO SIZA · REGGIANI
www.reggiani.net

KÜCHENMASCHINE | FOOD PROCESSOR
APPAREIL DE CUISINE | MÁQUINA
COCINA | KEUKENMACHINE
KITCHENAID · www.kitchenaid.de

LILA VASE | MAUVE VASE | VASE LILAS |
FLORERO LILA | LILA VAAS
ROSENTHAL · www.fueglistaller.ch

DRAHTKORB | WIRE BASKET |
CORBEILLE EN OSIER |
CESTA DE ALAMBRE | DRAADKORF
BLOMUS · www.blomus.com

KOCHTÖPFE | SAUCEPANS |
CASSEROLES | CACEROLAS |
KOOKPANNEN · „TOOLS“ · IITTALA
www.iittala.com

GESCHIRR | CROCKERY | VAISSELLE |
VAJILLA | SERVIES · „TRIC“
ARZBERG · www.arzberg-porzellan.com

WANDFARBEN | WALL COLOURS |
COULEURS DES MURS | COLORES DE
PARED | MUURVERF
SIKKENS PN.02.77/F2.03.88
www.sikkens.de

ELEKTROGERÄTE | ELECTRICAL
APPLIANCES | APPAREILS
ÉLECTRIQUES | ELECTRODOMÉSTICOS |
ELEKTRISCHE APPARATEN
SIEMENS · www.siemens.de

ARMATUR | TAPS | MITIGEUR | GRIFERÍA |
ARMATUUR · „META 02“
DORNBRACHT · www.dornbracht.com

SPÜLE | SINK | ÉVIER | FREGADERO |
SPOELBAK · „BLANCOCLARON 450“
BLANCO · www.blanco.de

62–69: CLASSIC-FS | TOPOS

SESSEL | ARMCHAIR | FAUTEUIL |
SILLÓN | FAUTEUIL
„EAMES LOUNGE CHAIR“
VITRA · www.interni-by-inhofer.com

KUHFELL | COW HIDE | PEAU DE VACHE |
CUERO VACUNO | KOEIENVACHT
PAPPE LA PAPP · www.pappelapapp.net

LEUCHTE | LAMP | LUMINAIRES |
ILUMINACIÓN | LAMP · „CABOCHE“
FOSCARINI · www.interni-by-inhofer.de

KÜCHENMASCHINE | FOOD
PROCESSOR | APPAREIL DE CUISINE |
MÁQUINA COCINA | KEUKENMACHINE
KITCHENAID · www.kitchenaid.de

WEISSE SCHALEN | WHITE BOWLS | RÉCIPIENTS BLANCS | BANDEJAS BLANCAS | WITTE SCHALEN
ASA · www.asa-selection.com

GESCHIRR | CROCKERY | VAISSELLE | VAJILLA | SERVIES „URBAN NATURE“
VILLEROY & BOCH
www.villeroy-boch.com

KOCHTÖPFE | SAUCEPANS | CASSEROLES | CACEROLAS | KOOKPANNEN · WMF · www.wmf.de

WANDFARBEN | WALL COLOURS | COULEURS DES MURS | COLORES DE PARED | MUURVERF
SIKKENS JO.05.65 · www.sikkens.de

ELEKTROGERÄTE | ELECTRICAL APPLIANCES | APPAREILS ÉLECTRIQUES | ELECTRODOMÉSTICOS | ELEKTRISCHE APPARATEN
SIEMENS · www.siemens.de

ARMATUR | TAPS | MITIGEUR | GRIFERÍA | ARMATUUR · „ONO“ · KWC · www.kwc.ch

SPÜLE | SINK | ÉVIER | FREGADERO | SPOELBAK · „BLANCOCLARON LINE IF 500“ · BLANCO · www.blanco.de

70–77: ORLANDO | CLASSIC-FS

WANDFARBEN – SCHOKOLADENBRAUN
WALL COLOURS CHOCOLATE BROWN | COULEURS DES MURS – MARRON CHOCOLAT | COLORES DE PARED – MARRÓN CHOCOLATE | MUURVERF – CHOCOLADEBRUIN
D6.30.20 GLASURIT – COLOR MIX
GLASURIT AKZO NOBEL DECO
www.akzonobel.de

WANDFARBEN – CREME | WALL COLOURS – CREME | COULEUR DES MURS – CREME | COLORES DE PARED – CREMA | MUURVERF – CRÈME
EN.02.90 GLASURIT COLOR MIX
GLASURIT AKZO NOBEL DECO
www.akzonobel.de

WANDLEUCHTEN | WALL LIGHTS | ECLAIRAGES MURAUX | ILUMINACIÓN DE PARED | WANDSPOTS · „BLOCCA“
FITZ LICHT · www.fitz-licht.de

BARHOCKER | BAR STOOL | TABOURET BAR | TABURETE DE BARRA | BARKRUK · „RST 38“ · RONALD SCHMITT
www.ronald-schmitt.de

PFANNEN UND KOCHTÖPFE | POTS AND PANS | POELES ET CASSEROLES | SARTENES Y OLLAS | KOEKEN- EN KOOKPANNEN
SPRING SWITZERLAND GMBH
www.spring.ch

KÜCHENKLEINGERÄTE | SMALL APPLIANCES - KITCHEN | PETITS APPAREILS ELECTROMENAGERS | PEQUEÑOS ELECTRODOMÉSTICOS DE COCINA | KLEINE KEUKENAPPARATUUR
SPRING SWITZERLAND GMBH
www.spring.ch

ELEKTROGERÄTE | ELECTRICAL APPLIANCES | APPAREILS ÉLECTRIQUES | ELECTRODOMÉSTICOS | ELEKTRISCHE APPARATEN
SIEMENS · www.siemens.de

ARMATUR | TAPS | MITIGEUR | GRIFERÍA | ARMATUUR · „META 02“
DORNBRACHT · www.dornbracht.com

SPÜLE | SINK | ÉVIER | FREGADERO | SPOELBAK · „BLANCOCLARON 450“
BLANCO · www.blanco.de

78–85: IOS | TAMOS color

WANDFARBEN – DUNKELGRAU | WALL COLOURS – DARK GREY | COULEURS DES MURS – GRIS FONCE | COLORES DE PARED – GRIS OSCURO | MUURVERF – DONKERGRIJS
F2.05.45 GLASURIT – COLOR MIX
GLASURIT AKZO NOBEL DECO
www.akzonobel.de

WANDFARBEN – MITTELGRAU | WALL COLOURS – MID GREY | COULEURS DES MURS – GRIS MOYEN | COLORES DE PARED – GRIS MEDIO | MUURVERF – MIDDENGRIJS
F2.05.55 GLASURIT – COLOR MIX
GLASURIT AKZO NOBEL DECO
www.akzonobel.de

LEUCHTENSCHIRME | LAMP SHADES | LAMPES | PANTALLAS LUMÍNICAS | LAMPENKAPPEN
FITZ LICHT · www.fitz-licht.de

BARHOCKER | BAR STOOL | TABOURET BAR | TABURETE DE BARRA | BARKRUK · „LEM“
LA PALMA · www.klingenberg.org

SESSEL | ARMCHAIR | FAUTEUIL | SILLÓN | FAUTEUIL · „SLOW CHAIR“
VITRA · www.vitra.com

KÜCHENKLEINGERÄTE | SMALL APPLIANCES - KITCHEN | PETITS APPAREILS ELECTROMENAGERS | PEQUEÑOS ELECTRODOMÉSTICOS DE COCINA | KLEINE KEUKENAPPARATUUR
SPRING SWITZERLAND GMBH
www.spring.ch

KOCHTÖPFE | SAUSEPANS | CASSEROLES | BATERÍA DE COCINA | KOOKPANNEN · „GOURMET INOX“
SPRING SWITZERLAND GMBH
www.spring.ch

ELEKTROGERÄTE | ELECTRICAL APPLIANCES | APPAREILS ÉLECTRIQUES | ELECTRODOMÉSTICOS | ELEKTRISCHE APPARATEN
SIEMENS · www.siemens.de

ARMATUR | TAPS | MITIGEUR | GRIFERÍA | ARMATUUR · „TARA ULTRA“
DORNBRACHT · www.dornbracht.com

SPÜLE | SINK | ÉVIER | FREGADERO | SPOELBAK · „PLANAR PPX 110-38“
FRANKE · www.franke.de

86–93: PINTA | ORLANDO | AVANCE-K | AVANCE-KH

WANDFARBEN – HELLNOUGAT | WALL COLOURS – LIGHT NOUGAT | COULEURS DES MURS – NOUGAT CLAIR | COLORES DE PARED – NOUGAT CLARO | MUURVERF – LICHT NOUGAT
F2.03.84 – GLASURIT COLOR MIX
GLASURIT AKZO NOBEL DECO
www.akzonobel.de

BODENFLIESEN – ALTWEISS | FLOOR TILES – OFF WHITE | CARRELAGE DE SOL – VIEUX BLANC | BALDOSAS DE SUELO – BLANCO VIEJO | VLOERTEGELS – OUDWIT · 60/60 CM
AGROB BUCHTAL DEUTSCHE STEINZEUG
KERAMIK GMBH · www.agrob-buchtal.de

BARHOCKER | BAR STOOL | TABOURET DE BAR | TABURETE DE BARRA | BARKRUK · „HOLE“
LA PALMA · www.euskirchen.com

LEUCHTENSCHIRM | LAMP SHADE | LAMPES | PANTALLA LUMÍNICA | LAMPENKAP
FITZ LEUCHTEN · www.fitz-licht.de

KOCHTÖPFE | SAUCEPANS | CASSEROLES | BATERÍA DE COCINA | KOOKPANNEN · „CRISTAL“
SPRING SWITZERLAND GmbH
www.spring.ch

BILD | PICTURE | TABLEAU | CUADRO | SCHILDERIJ
GALERIE BEST · www.galerie-best.com

ELEKTROGERÄTE | ELECTRICAL APPLIANCES | APPAREILS ÉLECTRIQUES | ELECTRODOMÉSTICOS | ELEKTRISCHE APPARATEN
MIELE · www.miele.de

ARMATUR | TAPS | MITIGEUR | GRIFERÍA | ARMATUUR · „LOT“
DORNBRACHT · www.dornbracht.com

SPÜLE | SINK | ÉVIER | FREGADERO | SPOELBAK · „SP 40/1 EE, SP 30/1 EE“
LEICHT KÜCHEN AG · www.leicht.com

94–101: ESPRIT | CLASSIC-FS

WANDFARBEN – ALTWEISS | WALL COLOURS – OFF WHITE | COULEURS DES MURS – VIEUX BLANC | COLORES DE PARED – BLANCO VIEJO | MUURVERF – OUDWIT
E4.05.75 – GLASURIT COLOR MIX
GLASURIT AKZO NOBEL DECO
www.akzonobel.de

BODENFLIESEN – ALTWEISS | FLOOR TILES – OFF WHITE | CARRELAGE DE SOL – VIEUX BLANC | BALDOSAS DE SUELO – BLANCO VIEJO | VLOERTEGELS – OUDWIT · 60/60 CM
AGROB BUCHTAL DEUTSCHE STEINZEUG
KERAMIK GMBH · www.agrob-buchtal.de

BARHOCKER | BAR STOOL | TABOURET BAR | TABURETE DE BARRA | BARKRUK · „LEM“
LA PALMA · www.klingenberg.org

KUGELLEUCHTEN | GLOBE LIGHTS | BOULE ECLAIRANTE | LUCES ESFÉRICAS | RONDE HANGLAMPEN · „HMB 29“
TECNOLUMEN · www.tecnolumen.de

KOCHTÖPFE | SAUCEPANS | CASSEROLES | BATERÍA DE COCINA | KOOKPANNEN · SERIE „CRISTAL“
SPRING SWITZERLAND GMBH
www.spring.ch

VASENSCHALE | VASE BOWL | COUPE VASE | BANDEJA PARA JARRONES | VAASSCHAAL
GALERIE BEST · www.galerie-best.com

ELEKTROGERÄTE | ELECTRICAL APPLIANCES | APPAREILS ÉLECTRIQUES | ELECTRODOMÉSTICOS | ELEKTRISCHE APPARATEN
MIELE · www.miele.de

ARMATUR | TAPS | MITIGEUR | GRIFERÍA | ARMATUUR · „ONO“ · KWC · www.kwc.ch

SPÜLE | SINK | ÉVIER | FREGADERO | SPOELBAK · „PLANAR PPX 110-38“
FRANKE · www.franke.de

102–105: PANEEL 40: CLASSIC-FS

ARBEITEN | WORKING | BUREAU TRABAJO | WERKEN

WANDFARBEN | WALL COLOURS | COULEURS DES MURS | COLORES DE PARED | MUURVERF
GLASURIT AKZO NOBEL DECO
www.akzonobel.de

TEPPICHBODEN | CARPET | MOQUETTE | ALFOMBRA PARA EL SUELO | VASTE VLOERBEDEKKING
„DIALOG ART COLLECTION“
VORWERK · www.vorwerk-teppiche.de

BÜROSTUHL | OFFICE CHAIR | CHAISE DE BUREAU | SILLA DE OFICINA | BUREAUSTOEL
„ALUMINIUM GROUP EA 117/119“
VITRA · www.vitra.com

TISCHLEUCHTE | TABLE LAMP | LAMPE DE BUREAU | LÁMPARA DE MESA | BUREAULAMP · „BILL CLAMB“
TOBIAS GRAU · www.tobias-grau.com

GLÄSER | GLASSES | VERRES | VASOS | GLAZEN · ROSENTHAL · www.rosenthal.de

ESSEN | DINING | REPAS | COMEDOR | ETEN

WANDFARBEN | WALL COLOURS | COULEURS DES MURS | COLORES DE PARED | MUURVERF
GLASURIT AKZO NOBEL DECO
www.akzonobel.de

WEISSER TEPPICH | WHITE CARPET | TAPIS BLANC | ALFOMBRA BLANCA | WIT VLOERKLEED · „VELA“
JAB JOSEF ANSTOETZ KG · www.jab.de

LEDERSTÜHLE | LEATHER CHAIRS | HAISES

EN CUIR | SILLONES DE PIEL | LEREN STOELN · „LITTLE TULIP“
ARTIFORT · www.artifort.com

EDELSTAHL SCHALE | STAINLESS STEEL BOWL | COUPE EN INOX | BANDEJA DE ACERO INOXIDABLE | ROESTVRIJ STALEN SCHAAL
ALEXANDER HUNGER
www.alexforma.com

GLÄSER | GLASSES | VERRES | VASOS | GLAZEN · ROSENTHAL · www.rosenthal.de

WEISSES GESCHIRR | WHITE CROCKERY | VAISSELLE BLANCHE | VAJILLA BLANCA | WIT SERVIES · „BERLIN“
KPM · www.kpm-berlin.de

KOCHTÖPFE SERIE | SAUCEPANS | CASSE-ROLES | BATERÍA DE COCINA | KOOKPANNEN · „GOURMET INOX“
SPRING SWITZERLAND GMBH
www.spring.ch

ELEKTROGERÄTE | ELECTRICAL APPLIANCES | APPAREILS ÉLECTRIQUES | ELECTRODOMÉSTICOS | ELEKTRISCHE APPARATEN
MIELE · www.miele.de

ARMATUR | TAPS | MITIGEUR | GRIFERÍA | ARMATUUR · „CANYON“
HANSA · www.hansa.de

SPÜLE | SINK | ÉVIER | FREGADERO | SPOELBAK · „FONTANA FSP 50“
HASENKOPF · www.hasenkopf.de

SCHLAFEN | BEDROOM | CHAMBRE DORMITORIO | SLAPEN

WANDFARBEN | WALL COLOURS | COULEURS DES MURS | COLORES DE PARED | MUURVERF
GLASURIT AKZO NOBEL DECO
www.akzonobel.de

WEISSER TEPPICH | WHITE CARPET | TAPIS BLANC | ALFOMBRA BLANCA | WIT VLOERKLEED · „VELA“
JAB JOSEF ANSTOETZ KG · www.jab.de

TISCHLEUCHTE | TABLE LAMP | LAMPE DE BUREAU | LÁMPARA DE MESA | TAFELLAMP · „DIVA SLIM“
FITZ LEUCHTEN · www.fitz-licht.de

WOHNEN | LIVING AREA | SALON VIVIENDA | WONEN

WANDFARBEN | WALL COLOURS | COULEURS DES MURS | COLORES DE PARED | MUURVERF
GLASURIT AKZO NOBEL DECO
www.akzonobel.de

WEISSER TEPPICH | WHITE CARPET | TAPIS BLANC | ALFOMBRA BLANCA | WIT VLOERKLEED · „VELA“
JAB JOSEF ANSTOETZ KG · www.jab.de

STEHLEUCHTE | STANDARD LAMP | LAMPADAIRE | LÁMPARA DE PIE | SCHEMERLAMP · „TUBE“
ANTA · www.anta.de
RAUCHFARBENE SCHALE |

SMOKE COLOURED BOWL | COUPE DE COULEUR FUMÉE | BANDEJA DE COLOR AHUMADO | ROOKKLEURIGE SCHAAL
GUNTHER LAMBERT
www.gunther-lambert.de

GLÄSER | GLASSES | VERRES | VASOS | GLAZEN
ROSENTHAL · www.rosenthal.de

106–113: LARGO-FG | HIGHLINE

SESSEL/HOCKER | ARMSHAIR/STOOL | FAUTEUIL/TABOURET | SILLÓN/TABURETE | FAUTEUIL/KRUK · „SINUS“
COR · www.cor.de

KORKSCHALE | CORK BOWL | COUPE EN LIÈGE | RECIPIENTE DE CORCHO | SCHAAL VAN KURK
„CORK BOWL JASPER MORRISON“
VITRA · www.vitra.com

ELEKTROGERÄTE | ELECTRICAL APPLIANCES | APPAREILS ÉLECTRIQUES | ELECTRODOMÉSTICOS | ELEKTRISCHE APPARATEN
SIEMENS · www.siemens.de

ARMATUR | TAPS | MITIGEUR | GRIFERÍA | ARMATUUR · „ELIO“
DORNBRACHT · www.dornbracht.com

SPÜLE | SINK | ÉVIER | FREGADERO | SPOELBAK · „BEX 50“
FRANKE · www.franke.de

Herausgeber | Publisher | Editeur | Editor | Uitgever
LEICHT Küchen AG
Postfach 60
73548 Waldstetten
Germany
Phone +49 | 7171 | 402-0
Fax +49 | 7171 | 402-300
www.leicht.com

Küchenplanung | Kitchen planning | Planification des cuisines |
Planificación de cocinas | Keukenplanning
Ulrike Kolb, Interior Design LEICHT Küchen AG

Fotografie | Photography | Photographie | Fotografía | Fotografia
Bruno Helbling | Angelika Lorenzen

Fotogestaltung Küchen | Photo design kitchens |
Organisation des photos de cuisines | Realización gráfica
de las cocinas | Fotovormgeving keukens
Jeanette Blättler | Renate Meschke
Ulrike Kolb, Interior Design LEICHT Küchen AG

Text | Text | Tekst | Texte | Texto
Charlotte Farber-Hemeling

Konzeption und Realisation | Concept and Realisation | Conception et réalisati-
on | Concepto y realización | Concept en realisatie
Ulrike Kolb, Marketing LEICHT Küchen AG

LEICHT behält sich technische Änderungen in der Kollektion, die dem Fortschritt dienen, sowie Irrtümer und Farbabweichungen vor. Von der farblichen Wiedergabe der Prospektabbildungen kann nicht auf die Originalfarbe und Ausführung geschlossen werden.

LEICHT reserves the right for technical alterations to vary in the Collection in the interest of progress, as well as errors and colour deviations. Printing reproduction in brochures and catalogues are not necessarily as the original colour and finish.

LEICHT se réserve le droit de procéder à toutes modifications techniques dans la collection, qui servent le progrès ainsi que le droit à des erreurs et différences de couleurs. Les couleurs originales et les finitions peuvent avoir des différences avec les représentations en couleurs et les photographies du prospectus.

LEICHT se reserva el derecho a realizar los cambios técnicos, en la colección, que supongan un avance, así como no se hace responsable de los errores y de las diferencias de colores. A partir de la reproducción de colores, contenidas en las ilustraciones de los prospectos, no se pueden sacar conclusiones acerca del color original ni de su ejecución.

LEICHT behoudt zich voor, technische aanpassingen in de collectie aan te brengen, die de vooruitgang dienen. Vergissingen en kleurafwijkingen voorbehouden. De kleurweergave van de foto's in

LEICHT[®]